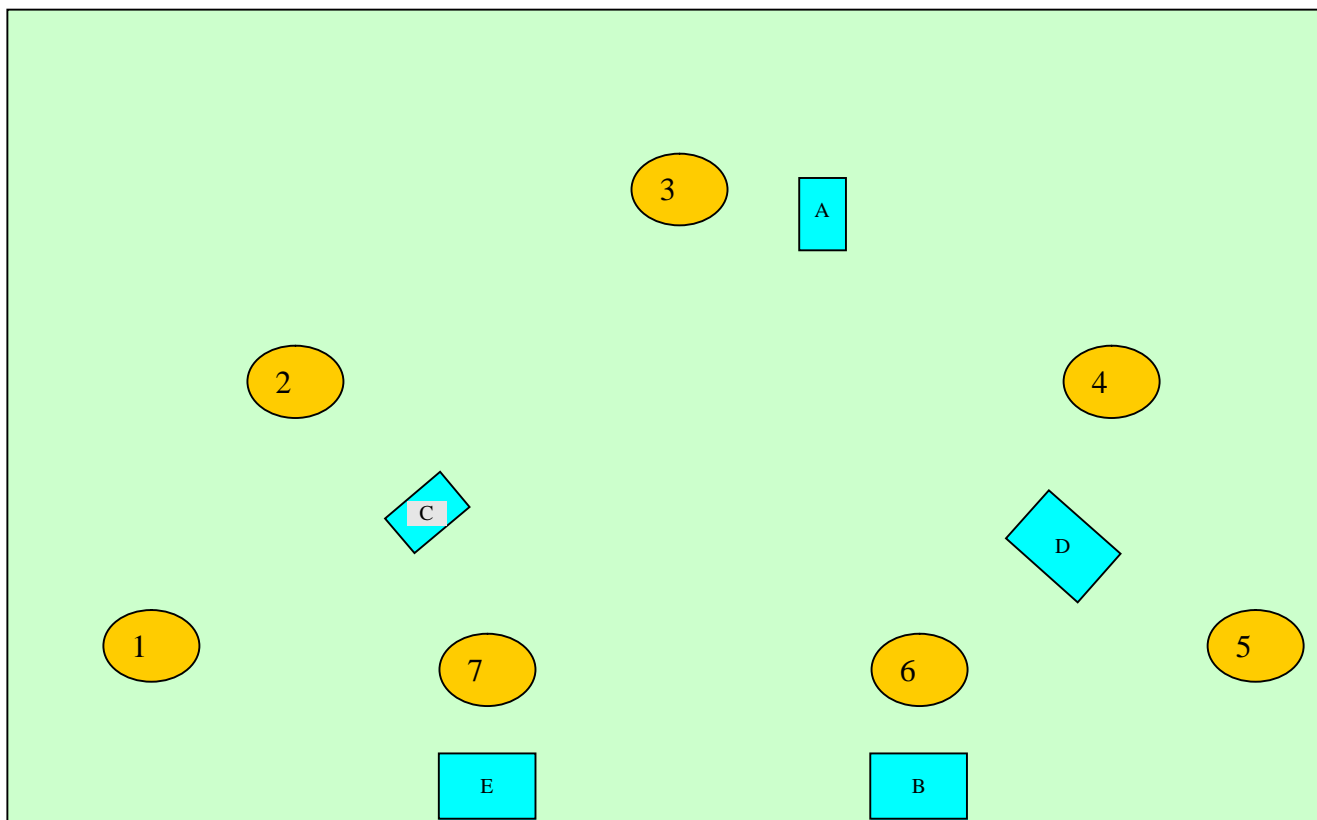


Scheda tecnica MULTIETNICA (formazione ad otto elementi)

Canale	Strum	Mic.	D.I.	Asta	Monitor	Presa ac	Comp	pedana
1	BD	D112		Baby	A			
2	Tamburello	SM57		Tall	A		x	
3	Vox Antonio	SM58		Tall	A		x	
4	Vox Luigi	SM58		Tall	B		x	
5	Chitarra acustica				C	x		x
6	Chitarra battente				C			x
7	Basso		x		D	x		
8	Contrabbasso		x		D			
9	Violino	SM57	x	Tall	E	x		
10	Mandola		x		E			
11	Fisarmonica	SM57		Tall	D		x	x
12	Vox Angela	SM58		Tall	E		x	
13	Vox Gianni	SM58		Tall	C		x	x
14								
15								
16								
17								

Quanto segue è il minimo richiesto per un concerto di piazza:

- Ø Impianto audio di adeguata potenza e di buona qualità;
- Ø Impianto luci adeguato al palco;
- Ø Mixer 16 ch + effetti;
- Ø N. 4 microfoni per voce (shure sm58 ,beta o equivalenti);
- Ø N. 1 microfono per percussioni (tamburello, tammore);
- Ø N. 1 microfono per cassa;
- Ø N.5 monitor da palco da almeno 300 W cadauno, su almeno 4 canali separati;
- Ø N. 4 D.I. box;
- Ø N.1 palco solido di mis.minima m(6x4);
- Ø N.2 sedie senza braccioli;
- Ø N.1 camerino o luogo equivalente;
- Ø N.1 microfono per organetto e fisarmonica;
- Ø N. 2 pedane m 2x1;
- Ø N.8 aste per microfoni.



Palco di misura utile m (6x3)

Legenda:

1 violino, mandola;

2 chitarra classica, chitarra battente (su pedana m 2x1);

3 percussioni, voce;

4 fisarmonica, (su pedana m 2x1);

5 basso, contrabbasso;

6 voce ;

7 voce;

A-E monitor.

Info:Gianni 3385798951